



Gruppo Teatrale  
LA BETULLA

# Ἄλκηστις

Alceste o la recita dell'esilio

di  
GIOVANNI  
RABONI

# ALCESTI

o la recita dell'esilio

di  
**GIOVANNI  
RABONI**

<i>Personaggi:</i>	<i>Interpreti:</i>
<i>Sara</i>	<i>Ester Liberini</i>
<i>Simone</i>	<i>Bruno Frusca</i>
<i>Stefano</i>	<i>Andrea Albertini</i>
<i>Custode</i>	<i>Silvio Lazzaroni</i>

**REGIA:**

**BRUNO FRUSCA**

*assistente regia: Caterina Zanelli*

*costumi: Mariuccia Liberini*

*fonico: Pietro Piccinotti*

*tecnico luci: Gianni Senestrari*

## LA TRAMA

Sara, Simone e Stefano stanno fuggendo dal loro paese perseguitati da una dittatura sanguinaria.

Si nascondono in un teatro abbandonato.

Partiranno all'alba.

Ma c'è posto solo per due.

Come nel mito antico qualcuno dovrà sacrificare la propria vita a favore di un altro.

Rinunciare a partire?

"....."

STEFANO: ... E di conseguenza affrontare il rischio di finire tutti e tre insieme in uno degli stadi o dei velodromi dove il potere sta ammassando i presunti avversari del nuovo ordine... oppure, come ho già detto, dividerci. Due partono, uno resta.

....."

SIMONE: ... Insomma, non mi resta che tornare solo in quella casa e starmene lì ad aspettare l'arrivo di qualche pattuglia di imberbi miliziani con i mitra spianati.

....."

È una tragedia del sentimento, dove riecheggiano le lacerazioni della storia, ma anche e soprattutto le inermittenze del cuore.

## GIOVANNI RABONI

- Milano 1932 - Fontanellato ( Pr) 2004

Prima di dedicarsi alla poesia si era laureato in legge ed aveva esercitato la professione di Avvocato.

Oltre che poeta è stato critico teatrale per il "Corriere della Sera", curatore di collane editoriali, e traduttore: (Molière - Baudelaire - Prust - Racine e tanti altri).

Per il teatro ha scritto "Rappresentazione della Croce".

Nella collana - Elefanti - la casa editrice Garzanti ha pubblicato "Tutte le Poesie (1951 - 1998)" che raccoglie e riordina la sua vasta produzione poetica, completata da un' ampia antologia critica.

## Curriculum

del GRUPPO TEATRALE

LA BETULLA

Che quest'anno - 2014 - raggiunge i 46 anni di attività

Bruno Frusca, attore, autore e regista teatrale, che veniva da giovanili esperienze filodrammatiche, frequenta negli anni '60 e '61 il corso biennale di recitazione sotto la direzione di Mina Mezzadri alla "LOGGETTA" di Brescia ( ora Centro Teatrale Bresciano ) presso la quale svolge intensa attività per dieci anni. Nel contempo completa all'UNIVERSITA' di Bologna i corsi DAMS di Regia sotto la direzione di Luigi Squarzina. Nel 1968 raccoglie intorno a sé un gruppo di giovani di Nave appassionati di teatro e altri provenienti anche da diverse altre località, fonda il "GRUPPO TEATRALE LA BETULLA" e dà inizio ad un'attività che ininterrottamente ha prodotto oltre una quarantina di spettacoli che spaziano dal teatro classico al teatro documento, dal teatro dialettale al teatro di repertorio.

L'attività del Gruppo si offre all'attenzione delle più importanti manifestazioni Nazionali. La Betulla viene così inserita molte volte nelle numerose edizioni dei più importanti Festival Nazionali di Arte Drammatica, raccogliendo ovunque consensi di critica e di pubblico e meritandosi diversi riconoscimenti individuali e collettivi.

Nel 1997, con "ANTIGONE" di Jean Anouilh, la Betulla viene selezionata a rappresentare l'Italia alla VIII^ MUESTRA INTERNACIONAL DE TEATRO CONTEMPORANEO che si tiene a Santander in Spagna.

Tra gli ultimi riconoscimenti ricordiamo la vittoria del Festival Teatrale Internazionale "Castello di Gorizia 2013" con lo spettacolo Il Visitatore e i premi alla regia e miglior attore ottenuti al festival XS di Salerno, al festival di Teatro Spontaneo di Arezzo e al festival Stella d'Oro di Alleronza con gli spettacoli "Il Visitatore" e "Copenaghen"



GRUPPO TEATRALE

LA BETULLA

via Monte Dragoncello, 3 - 25075 Nave (BS)

info@betullateatro.it

www.betullateatro.it